

espoACES

Septembre-octobre 2009 | CONTEMPORAINS

DESIGN DAYS

Genève

L'événement de la rentrée 09



**MAISONS,
COMMENT VIVENT
LES DESIGNERS?**
PORTRAIT, MAARTEN BAAS

DOSSIER, L'ESPACE BAIN DE DEMAIN

9 771663 060007

LA CÉRAMIQUE DANS TOUS SES ÉTATS

PLACÉS OU NON SOUS LE SIGNE DU CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE DE L'ASSOCIATION CÉRAMIQUE SUISSE, LES ÉVÉNEMENTS QUI CÉLÈBrent LES MULTIPLES MÉTAMORPHOSES DE LA TERRE PERDURENT EN CETTE FIN D'ÉTÉ, AVEC EN POINT D'ORGUE LE 11^e PARCOURS CÉRAMIQUE CAROUGELOIS. Evelyne Malod Dognin



PHOTO: OLIVER LANG



2

Le jubilé de l'Association des Céramistes Suisses nous a fourni tout au long de l'année – et nous fournit encore – l'occasion de découvrir les différents aspects de la céramique contemporaine. En cette fin d'été, plusieurs expositions méritent largement le détour, dont celles présentées au Musée Ariana de Genève, celles qui se poursuivent dans le cadre de la Biennale de Bâle sans oublier l'incontournable Parcours Céramique Carougeois qui se déroulera du 19 septembre au 4 octobre prochain. De la terre, de l'eau, du feu... de ces trois ingrédients, toujours les mêmes depuis la nuit des temps bien que les nouvelles technologies élargissent aujourd'hui la palette des interprétations possibles, surgissent des créations à multiples facettes qui s'inscrivent dans des champs très diversifiés; des créations qui enjambent ou chevauchent sans complexe les traditionnelles frontières entre l'artisanat, l'art et le design. Fruit de talents confirmés dont le travail s'expose et s'exporte ou de jeunes créateurs, de l'objet usuel à l'œuvre conceptuelle, du modeste au grandiose, la céramique contemporaine se donne à voir dans ses innombrables reflets, révélateurs de l'évolution et des tendances actuelles de cet art millénaire et multiforme.

LE PARCOURS CÉRAMIQUE CAROUGELOIS, 11^e ÉDITION

Créé en 1989, cet événement est organisé tous les deux ans et regroupe une vingtaine de lieux d'exposition. Il constitue aujourd'hui une référence dans le milieu professionnel, ses critères de sélection laissant une large place à la diversité culturelle des œuvres et à la variété des techniques utilisées. Cette manifestation joue aussi un rôle d'initiation très éclectique et passionnant pour les amateurs d'autant plus qu'elle est ponctuée de conférences, de projections de films, de démonstrations d'artistes, voire de programmes destinés au jeune public, qui enrichissent et élargissent le projet fondamental. Parmi les conférences, seront données à la Fondation Baur – Musée des Arts d'Extrême-Orient, celle de Jacques Kaufmann,



3



4



5

céramiste responsable de la filière de l'école de Vevey, et celle de Philippe Barde, artiste largement reconnu au-delà de nos frontières, en résonance avec l'exposition «Scènes du monde – dix ans de voyage en Chine». Outre la céramique contemporaine helvétique, la sélection 2009 fait un large accueil aux créations d'artistes étrangers comme la pakistanaise Halima Cassell à l'œuvre géométrique complexe ou la française Agnès Debizet dont les pièces d'inspiration végétale investiront le jardin du Musée de Carouge. Au total une vingtaine d'artistes ont été conviés. Le Parcours donnera aussi à apprécier les travaux de diplôme des étudiants des Ecoles d'Art Appliqués de Berne, de Genève et de Vevey. Les vernisages se dérouleront simultanément dans tous les lieux retenus pour ce 11^e itinéraire, le samedi 19 septembre de 11h à 17h.

Infos et programme détaillé sur www.parcoursceramiquecarougeois.ch

«VERS UN AILLEURS» – BÂLE 09

C'est sous ce titre que la Biennale Swiss Ceramics de Bâle a voulu retracer cette année le voyage de la céramique à travers les siècles en présentant des interprétations nouvelles de cet artisanat traditionnel, cela au travers d'une exposition qui montre des travaux se situant dans un environnement artistique complexe. Actuelle, émouvante, la céramique surprend par ses contenus et sa réalisation. Pour manifester cette diversité, tant dans les approches techniques que dans les différentes conceptions et formes d'expression, les œuvres s'exposent dans deux lieux. D'une part, dans les salles de l'Ecole d'Art Appliqués (Schule für Gestaltung auf der Lyss) où l'on peut voir des pièces s'attachant aux questions du design, de la fonction et

1. Andreas Steinemann, Collection 08, porcelaine.
2. Reliques, Michèle Rochat, série de 20 assiettes en porcelaine avec os.
3. Arbres et Racines, Agnès Debizet, Jardin du Musée de Carouge.
4. Né de la rencontre entre deux métiers d'art et deux formes d'expression, un dialogue entre céramique et cuir et entre la styliste-maroquinière Christiane Mumer et le céramiste Peter Fink. «Pot à Peaux», à L'antre-Peaux.
5. L'atelier de Philippe Lamberg. Considéré comme l'un des pionniers de la recherche céramique en Suisse, il a été responsable de la section céramique de l'école des arts décoratifs de Genève de 1952 à 1979, fondateur de la Communauté de travail des céramistes suisses devenue l'Association des Céramistes Suisses. Dans le cadre du Parcours Céramique Carougeois, son atelier est ouvert.
6. Oktett, Lea Georg, porcelaine.

6

PHOTO: BEAT PRESSE



| *Parcours céramique carougeois***Pour un art riche et varié**

Du 19 septembre au 4 octobre prochain, Carouge se transformera en galerie géante! Pour cette biennale 2009, plus d'une vingtaine de galeries et d'ateliers de céramique ouvriront leurs portes afin de vous présenter le travail de céramistes de renom, nationaux et internationaux de la céramique contemporaine.

Pour son ouverture, les vernisages, dans les différents lieux d'exposition, se dérouleront en même temps dans toute la cité de 11 h à 17 h. Entre autres les visites des œuvres, le Parcours céramique carougeois propose des conférences, des projections de films, des démonstrations en atelier ainsi que des animations pour les enfants. Cet événement est ainsi devenu, au fil des éditions, un rendez-vous artistique et d'animation culturelle de première valeur.

La céramique est un art riche et varié qui propose tant le design d'objets que des œuvres d'art pures et dures. Découvrez ainsi le travail d'Adriana Hartley, une céramiste suisse émergente qui façonne des objets mais aussi des œuvres plus conceptuelles avec, par exemple, ses cubes en grès. Elle sera exposée à l'atelier Mireille Donzè/Djeihne à la rue Saint-Joseph. Découvrez aussi le travail d'Agnès Debizet qui sculpte des personnages ou ses fameux arbres et racines qui sera exposé au Musée de Carouge.

La relève céramique suisse sera exposée à la Galerie Delafontaine où vous pourrez apprécier le travail des meilleurs diplômés en céramique des Ecoles d'art de Genève, de Vevey et de Berne. La Fondation Bruckner attribuera ses deux bourses annuelles.

Événements ponctuels

Le 19 septembre, la librairie Nouvelles Pages vous présentera le livre «L'Argile partagée» par ses auteurs Séverine Thomas, Lorenza Morandotti et Cath-

rine Méta-Esteban. Le cinéma Bio projettera des courts-métrages sur l'argile et ces différentes facettes par rapport à la céramique. Mais il y aura aussi des conférences sur la terre: Architecture de terre par Hugo Houben et Construction d'une maison en terre par Susanne Ahrenkiel le 1er octobre à la salle Robert-Dunand. Les 20 et 26 septembre Tjok Dessauvage et Sangwoo Kim feront des démonstrations respectives de leur art à la Fondation Bruckner.

La grande nouveauté de cette 11^e édition est le jury. Ce dernier, qui décernera le Prix des grands amateurs du Parcours céramique carougeois, sera constitué de décideurs, de journalistes et d'acteurs culturels.

Pour clore cet événement en beauté, c'est au Musée Ariana qu'il faudra se rendre où artistes, galeristes et organisateurs seront réunis pour décerner le Prix des grands amateurs du Parcours céramique carougeois.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site où vous pourrez trouver le programme complet de cet événement qui existe depuis vingt ans!

Cristelle Coppolino

www.parcoursceramiquecarougeois.ch



Agnès Debizet et l'une de ses œuvres: «Racine bassin».

11^e parcours céramique carougeois

GENÈVE Cette biennale attendue se déroule dans toute la ville sarde.

Comme Venise, Carouge a sa biennale. Elle se révèle tout aussi éclatée sur le plan des lieux, mais moins ambitieuse pour ce qui est du propos. Il s'agit ici de se concentrer sur la céramique, ce qui vaut peut-être mieux.

C'est la onzième fois que le «parcours» a lieu en septembre.

Une manière de rappeler que la petite ville sarde a connu ses poteries semi-industrielles au XIX^e siècle et que les ateliers d'art de Marcel Noverraz y fonctionnaient encore dans les années 1960. Aujourd'hui encore, Carouge compte de nombreux créateurs en la matière.

Une vingtaine de lieux présentent, au fil des rues, la faïence et la porcelaine contemporaines. Il y a aussi une exposition au Musée de Carouge. Elle tourne autour des prix que décerne la Ville. Le thème de l'année est la tasse. Espérons que personne ne la boira. — Etienne Dumont

InfosPratiques

Carouge: Une trentaine de lieux dans la ville
Date: vernisages simultanés le 19 sept de 11h-17h.

Le parcours dure jusqu'au 4 oct

Prix: Entrée(s) libre(s)

www.parcoursceramiquecarougeois.ch



Déraciné, une œuvre signée Agnès Debizet.

PHOTOS: MUSÉE METENGER/TOK OCCASIANE/AGNÈS DEBIZET